

Turneul profesionist prin Bucovina începe astăzi

o veritabilă mascaradă

Intr'un număr precedent al ziarului nostru am anunțat că maj mulți boxeuri profesioniști și-au propus să întreprindă un turneu prin centrele importante ale Bucovinei.

In acest scop, un reprepentant a plecat acum câteva zile la Cernăuți isbutind să perfecteze câteva angajamente.

Datorită angajamentului intervenit între boxeurii profesioniști și organizatorii bucovineni turneul va putea începe astă seară.

Prima reuniune se va ține la Cernăuți și va avea drept match vedetă, întâlnirea (?) dintre Moți Spakow și Ludovic Clita

Cine este Ludovic Clita. Un fost amator de clasă mediocră, care văzând că nu poate face carieră în boxul public și-a apropiat titlul de maestru și Federația a admis această schimbare fără să se convingă în prealabil, dacă Clita corespunde cererilor.

Joi seara modestul boxeur amator, Ludovic Clita se va întâlni cu cel mai bun greu al României, deși nu se poate lăuda nici măcar cu un antrenament suficient.

Astfel stând lucrurile este normal să considerăm că turneul prin Bucovina al boxeurilor profesioniști nu are nimic serios la bază și că se reduce la o mascaradă de prost gust dar cu profituri materiale pentru șefii expediției.

Nu suntem contra profesioniștilor cari încearcă să-și asigure venituri practicându-și meseria. Opunem însă un veto categoric pornirei de a înșela opinia sportivă prin angajamente cari frizează excrocheria.

Admitem ca Moți Spakow să câștige bani, făcând un match demonstrativ cu Ludovic Clita, dar de aci și până la a se anunța drept dispută sinceră întâlnirea Clita—Spakow, este o prăpastie.

Federația română de box trebuie să intervină în această chestiune spre a pune capăt unui sistem dăunător sportului.

„Lausanne" este campioana Elveției

In turul de Duminică al campionatului elvețian, leaderul, Young Fellows, a fost învins de Berna cu 1—0, iar Lausanne a învins pe Nordstern cu 4—1.

Lausanne este, în urma acestui rezultat, campionul virtual al Elveției.

Duminecă la Petroșani

Duminecă 24 Mai va avea loc pe stadionul din Petroșani o reuniune pugilistică organizată de secțiunea de specialitate a clubului «Jiul».

Programul cuprinde opt partide între elevii grupării «Jiul» și o combinată a cluburilor «C. F. R.» și «Turda« din București.

Se vor disputa următoarele matchuri.

Ion Poenaru (Jiul)—Ioan Hegedüs (Jiul.

Ioan Ferencici (Jiul)—Eduard Săridaru (Jiul).

Ioan Hampu (Jiul)—Gheorghe Niculescu (C. F. R.).

Alexandru Mihai (Jiul)—Dumitru Luca (C. F. R.).

Iosif Budai (Jiul)—Nicolae Berechet (Turda).

Iosif Ahodi (Jiul)—Constantin Tutoianu (Turda).

Ioan Istrati (C.F.R.)—Marin Jujatu (Turda).

Dumitru Panaitescu (C. F. R.)—Ilie Impăratu (Turda).

RUGBY

L'Intransigeant despre progresul românilor în rugby

Sub titlul «Rugbyul continental s'a dezvoltat enorm», ziarul L'Intransigeant în numărul său din 16 Mai 1936 publică sub semnătura d-lui Charles Gondouin următoarele rânduri:

«Această primă zi a făcut să reiasă marile progrese realizate în ultimii ani, de rugbyul german, italian și român. Fără îndoială, se poate spune că rugbyul continental s'a dezvoltat admirabil din toate punctele de vedere».

«S'a putut vedea eri, din cronica ce am publicat-o asupra primului match al turneului, că cincisprecele român, cu toate că a fost bătut la distanță, a arătat uneori posibilități considerabile».

«Apărarea sa, mai ales, trebuește remarcată. A fost la fel de bună sub raportul individual ca și sub cel colectiv».

«Inaintașii noștri (francezi n. r.) au fost aproape întotdeauna bătuți la talonaj».

Campionatul interșcolar de rugby eșuează

Pentru eri fuseseră fixate matchurile de rugby din campionatul interșcolar.

In primul rând remarcăm un forfait al liceului Voevodul Mihai în fața echipei școalei de Arte și Meserii.

In al doilea rând, colegiul național Sf. Sava urma să joace în familie.

Echipa A s'a prezentat în complectul ei. In schimb echipa B a fost o parodie căci nu știam că d-nii Gonnetant Macarovici și Ropală sunt elevi ai acestui colegiu.

Nu mai are nici un rost să se mențină campionatul pe tur de echipe.

Să privim situația limpede. Avem două școli cu echipe de rugby. Colegiul Sf. Sava și Arte și Meserii. Să fie puse aceste două școli să joace o finală dublă între ei pentru desemnarea celui mai bun.

Asemenea parodii însă să nu fie intitulate: CAMPIONAT.

Programul matchurilor din 24 Mai

CUPA BARTHOU

Tennis Club Român — Viforul Dacia, teren II, ora 17, arb d. Tudor Andrei.

Stadiul Român — Sportul Studențesc, teren I, ora 17, arb. d. Lt. Ocheșanu.

CUPA ȚICLEANU

I. A. R. — A. S. F. C., teren II, ora 11, arb. d. I. Georgescu.

T. C. R. —Viforul Dacia, teren IV, ora 10,30, arb. d. V. Fanella.

P. T. T. — Stadiul Român, teren I, ora 10,30, arb. d. T. Krantz.

C. F. R. Avântul Sportiv, teren III, ora 10,30, arb. d. R. Vizanti.

CUPA DAN IONESCU

Viforul Dacia — Avântul Sportiv, teren IV, ora 9, arb. d. Ion Anastasiade.

R. C. B. — A. S. D., teren III, ora 9, arb. d. Mihăilescu.

A. S. F. C. — Sportul Studențesc, teren I, ora 9, arb. d. Țimăr.

A. S. A. — C. F. R., teren III, ora 15,30, arb. d. Mihăilescu.

Victoria — T C. R, teren II, ora 9, arb. d. V. Fanella.

CUPA INCEPATORILOR

T. C. R — A. S. F. C., teren III, ora 17, arb. d. Ion Crăciunescu.

AUTOMOBILISM

Un interesant concurs de îndemânare

Competițiunea se va ține pe arena Venus

In conformitate cu cele publicate de noi într'un număr trecut, Automobil clubul regal român va organiza în ziua de 5 Iunie, la ora 16, pe arena Venus, un interesant concurs de îndemânare.

Probele acestui concurs vor începe exact la ora mai sus indicată, iar participanții vor trebui să se găsească pe teren cel mai târziu la ora 15.

Competițiunea este deschisă tuturor mașinilor, indiferent de capacitate, tip sau clasă. Concurenții vor trebui să poarte asupra lor, carnetele de conducere.

INSCRIERILE

Inscrierile se fac la Oficiul de turism al Automobil clubului regal român, piața palatului, până în ziua de 3 Iunie ora 20. pe formulare speciale.

Inscrierile vor trebui însoțite de o taxă de 100 lei, fără de care, adeziunea nu va fi luată în considerare.

Figurile impuse și care vor putea fi executate numai o singură dată, sunt cele ce urmează.

FIGURA I

Cele trei garaje. — Plecând din A, concurentul va fi obligat să intre cu fața în garajul II; de aci cu spatele în garajul III; din nou cu fața în garajul I, cu spatele în garajul II și în fine a se reîntoarce în punctul B.

Penalizare: lovirea unuia din zidurile garajului: 5 puncte; schimbarea senzului de mers între două garaje: 10 puncte (adică drumul între două garaje trebue parcurs fără a se schimba senzul — cu drept de oprire însă — dacă concurentul găsește necesar).

FIGURA II

Popicele. — Traectul între popice va fi executat plecând din punctul A până la linia de întoarcere, iar de aici înapoi în marche-arrière până la linia de plecare.

Penalizare: 8 puncte de fiecare popic la ducere (mersul înainte), 5 puncte de fiecare popic la întoarcere (mers înapoi).

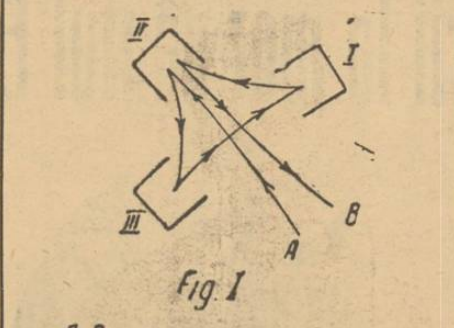
FIGURA III

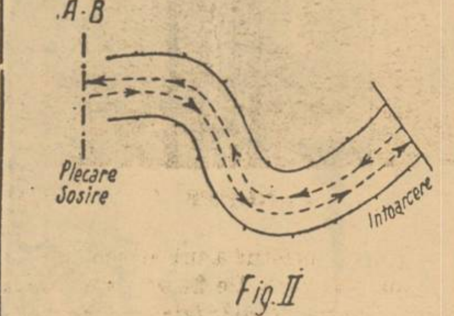
Fuga. — Concurentul, plecând din punctul A, va trece imediat în priză directă și astfel va trebui să parcurgă întreaga figură. In momentul când roțile din față ale mașine vor atinge linia B, mașina fiind cu ușile închise, concurentul va trebui să descindă din mașină și în fugă — prin fața automobilului — în timp ce acesta înaintează singur — să ocolească trăsura și să se urce din nou la volan.

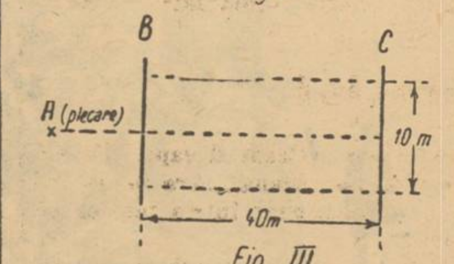
Penalizare: 1. dacă urcarea în mașină are loc dincolo de linia C. concurentul va fi penalizat cu 20 puncte;

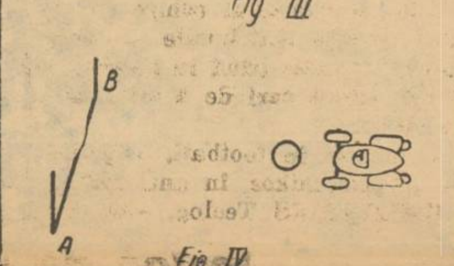
2. pentru orice atingere a mașinei cu mâna în timpul fugii concurentului în jurul ei — din momentul coborârei până în momentul urcărei în mașină 5 puncte;

3. călcarea cu vreuna din roți a









liniilor laterale demarcând dreptunghiul ce delimitează spațiul alocat pentru forma aceasta: 10 puncte.

4. dublarea punctelor când mașina nu a fost în priză directă.

FIGURA IV

Goal-ul: Se impune concurentului a împinge mingea cu mașina în goal-ul A. B. Poziția de plecare a mingii va fi aceiași pentru toți concurenții, dar ea va fi comunicată numai la începutul reuniunei.

Concurenții sunt obligați a avea mașina prevăzută cu o bară apărătoare originală. Nu sunt admise mașinile fără bară.

In timpul probelor, concurenții vor fi singuri în mașină și vor trebui să execute în minimum de timp figurile impuse.

Clasamentul se va face ținând cont de numărul punctelor obținute pentru facerea diferitelor figuri la care se vor adăoga punctele de penalizare acordate pentru reaua lor executare sau eventuala omitere a unora sau mai multor figuri. Câștigător va fi declarat concurentul care va fi obținut minimum de puncte.

Cronometrajul se va face pentru întregul parcurs — adică pentru toate figurile din momentul când s'a dat plecarea — concurentul la volan motorul în mers — până ce concurentul a trecut din nou linia de sosire în viteză. Se va acorda câte un punct pentru fiecare secundă la care se vor adăoga penalzările fiecărei figuri stabilite de observatorii figurilor.

Timpul maxim acordat pentru efectuarea concursului — adică de la plecare și până la întoarcerea pe aceiași linie de plecare — este de 10 minute. Concurenții cari la împlinirea celor 10 minute nu s'au reîntors la linia de plecare, vor fi penalizați cu câte 5 puncte pentru fiecare secundă de întârziere.

Concurentul care, dintr'un motiv oarecare va fi abandonat executarea unei figuri i se va aplica o penalizare de 150 puncte pentru acea figură.

Clasamentul se va face separat pentru doamne și domni.

Toți participanții vor primi o medalie comemorativă a A. C. R. R.-ului, iar primilor clasați li se vor oferi obiecte de artă.

Automobil club regal român își rezervă dreptul de a limita numărul înscrierilor și își declină orice răspundere pentru orice accident ce ar surveni concurenților, spectatorilor sau pentru orice pagube materiale provocate de accident

ATLETISM

Astăzi se aleargă „Traversarea Capitalei"

Astăzi urmează să se dispute ștafeta prin oraș, alergare cunoscută sub numele de «Traversarea Capitalei», competițiune al cărei caracter este mai mult propagandistic decât sportiv.

Urmând exemplul străinătății, oficialitățile noastre sportive s'au gândit la organizarea unei ștafete prin oraș și astfel a luat ființă în 1933 această traversare a Capitalei.

Din păcate concursul nu a putut obține succesul așteptat și cauzele trebuesc căutate în primul rând în superficialitatea cu care sunt organizate la noi marile competițiuni atletice precum și numărului redus și disproporționat al echipelor noastre de atletism.

Astăzi «Traversarea Capitalei» se dispută pentru a treia oară. Data nu este credem potrivită, dat fiind că peste o săptămână are loc matchul triunghiular Praga-Belgrad-București, la care concurs va lua parte un lot numeros din atleții care astăzi vor alerga pe străzile Capitalei. Ca pregătire pentru concursul dela 30 Mai se putea alege ceva mai potrivit decât o alergare pe străzi.

Dar nu este pentru prima oară când oficialii noștri greșesc.

Revenind la «Traversarea Capitalei», suntem informați că plecarea și traseul s'a menținut cel de anii trecuți.

Intâlnirea concurenților a fost fixată pentru ora 8.30 în Piața Victoriei, de unde se pare — nu știm precis, echipele se vor îndrepta în camioane spre startul alergării.

Un nou record olandez la înălțime

AMSTERDAM 20 (Intersport). — La un recent meeting preolympic, atletul Brasse a stabilit un nou record olandez la săritura în înălțime trecând 1 m. 94,5.

4 m. 34 la săritura cu prăjina

TOKIO, 20. (Intersport). — Cu ocazia campionatelor orașului Tokio, atletul Oe a stabilit un nou record japonez la prăjină, reușind să treacă 4 m. 34.

Astăzi are loc serbarea de sfârșit de an a I. S. E. F.-ului

Astăzi, începând dela ora 10 dimineața, va avea loc pe stadionul O. N. E. F. serbarea de sfârșit de an a I. S. E. F.-ului.

La această manifestațiune va asista și A. S. R. Principele Nicolae.

Schroeder a aruncat discul 52 m. 42

LEIPZIG, 20. (Intersport). — Recordmanul Germaniei la aruncarea discului, Schroeder, a reluat antrenamentul, dovedind o formă excelentă.

Schroeder a aruncat discul 52 m. 42.

In cadrul unei reuniuni disputată la Mannheim, Greulich, o nouă speranță a Germaniei la ciocan, a aruncat 52 m. 02, iar Wolke, greutatea, 15 m. 75.

MOTOCICLISM

Ovidiu Ionescu și Nicolae Ionescu-Cristea vor lua parte la campionatul mondial de Dirt-Track

(Continuare din pag. 1-a)

In cazul când se vor clasa între primii 28 din cei 63 de alergători admiși la campionat, ei vor trebui să rămână și lunile Iulie și August. Finala va avea loc la 10 Septembrie pe stadionul dela Wembley.

Din această deplasare, cei doi români nu vor avea decât de câștigat ca experiență și tehnică. Nu vom putea ridica nici o pretenție în anul acesta, la începutul campionatului, întrucât englezii și australienii sunt la ei acasă și nu credem să poată fi depășiți în clasament de nici unul dintre alergătorii străini.

Pistele engleze măsoară între 3—400 metri, astfel că numai antrenamentul pe pârtia din șoseaua Olteniței le poate fi de mare folos reprezentanților noștri. Timpurile realizate de ei pe această pistă, corespunzând la viteze medii de 75 km. pe oră, sunt întru totul comparabile cu acelea obișnuite pe pistele engleze.

PRIMA CURSA INTERNAȚIONALA PE MOTO-VELODROM

Austriacii Hans Hubmann și Wertisch vor lua parte alături de Ionescu-Cristea și Ovidiu Ionescu la deschiderea seriei de curse internaționale organizate de gruparea A. R. M. A.

Fernand Meynier nu a mai putut face deplasarea, fiind obligat a se întoarce la Paris în vederea pregătirilor pentru campionatul mondial pe care el l-a deținut în 1933.

Forma celor doi oaspeți ne îndreptățește să sperăm într'un spectacol interesant.

Pista a fost sensibil îmbunătățită, astfel încât timpuri foarte bune sunt de așteptat.

cronica spectacolelor

Gustul publicului nostru spectator este din cale afară de bizar. Săptămâna trecută ARO a prezentat epopeea vizionară de o construcție uriașe a lui Wells, *„Ce va fi mâine"*, cu sala aproape goală la fiecare spectacol. Filmul era o capod'operă a regiei, dar publicul n'a ținut să-i onoreze prezența, să-i valorifice performanța. In schimb, la recentul *„Simona"*, o ușoară și anemică comedie franceză, cu o insuficiență de acțiune și amuzament, dă năvală. Preferă capod'opera unui film oarecare ce frizează mediocritatea. Frizează *numai*, nu se complace integral în ea, căci pe lângă părțile slabe, filmul are și câteva scene destul de reușite ce balansează cele două extreme.

Scenariul este brodat pe un schelet simplu, nu angrenează cu complicații absurde care să rezulte într'un final accelerat, surprize peste surprize, patent întâlnit la operetele și comediile germane în speță. Pornește dela o căsătorie contractată între un bancher tânăr — (se rupe cu tradiția octogenarilor și rotofeilor) — jovial și cu siluetă, pe care-l întruchipează Jean Murat și dactilografa sa — (mai este nevoie să spun că e tânără și simpatică)?, încarnată de Mary Glory. Acțiunea lâncezește brusc prin excesul galanteriilor eftine ce le consumă perechea în luna de miere, cât și prin supraîncărcătura de peisagii. Dacă perechea aceasta este banală, nu tot așa este și cea alcătuită de Armand Bernard și „libelula" sa, o libelulă cu proporții de hipopotam octogenar, al căror joc și divertisment scenic produc un amuzament foarte apreciat.

O ceartă inerentă desparte brusc perechile, o stagnare de moment în desfășurarea acțiunei, apoi o nouă reîntâlnire, o „lovitură de teatru" și filmul își anunță sfârșitul. Dacă ar fi lipsit din distribuție Armand Bernard, în jurul căruia gravitează toată reușita peliculei, succesul ar fi fost o problemă. Grație lui spectacolul câștigă infinit; prin mimica, gag-urile și ținuta mai mult decât ridicolă.

Un punct deviază reușita fotografiei, care este onorabilă de altfel: skatckul acela pe care-l debitează Fanfaronel (Armand B.) în interiorul nouei bănci Dewal din Londra, prins într'o acustică și fotografie mizeră.

E un spectacol cu antren și amuzament, care are un singur merit: place publicului nostru.

O atare criză n'a înregistrat cinematograful de când se știe. Spre exemplificare un caz plauzibil: Cinema Bulevard Palace a programat *Sâmbătă* program dublu *și... azi îl scoate!..*

Ceeace era mai amuzant la acest program, era faptul alcătuirei placartului, căci voind să speculeze succesul unei piese din stagiunea trecută prin redarea unui film al cărui subiect era inspirat după fericita piesă a lui Arnold și Bach, buclucașul placart anunța: *„După marea piesă a lui Otto Elefantu"*. Fără alt comentariu...

Tr. Popescu

Memento

TEATRE

NAȚIONAL: matineu «Harap Alb»; seara «Casa Hervey».

REGINA MARIA: matineu: «Nunta de argint», seara: «Pargon»,

CINEMATOGRAFE

PREMIERE

CAPITOL și ROXY: Dragostea e muzică cu Nina Martini.

ARO: Simona cu Jean Murat.

CORSO: Suflete Biciuite și Stan și Bran Scoțieni.

IZBANDA: Mâța în sac și Cardinalul Richelieu.

FORUM: Desire și Cea mai bogată fată din lume.

ARPA: Uniți pe vecie.

VOX: Omul celor două lumi și revistă.

SAVOY: Copilul Durerii; Jurnal și complectare.

TRIANON: Tânărul conte.

REGAL: Șantaj cu Elissa Landi

SCALA: Hotel Savay 217.

RELUARI

PALACE BULEV.: Aur! Aur! și Voevodul Țiganilor.

BIZANTIN: Sclavi banului și Veșnic în inima mea.

MANON: Contele Obligado și Când liliacul înflorește cu Rihard Tauber.

MODEL: Raza ucigătoare și «Insoțește-mă.

MARNA: Scandalul și Fox Follies.

AMERICAN: Bucle de aur și Metropolitan.

RAHOVA: Timpuri Noui; Matchul Vedetelor și Jurnal.

FEMINA: Crimă pe bord.